

Jego sukcesu nikt nie powtórzył

TALENTY RODZĄ SIĘ WSZĘDZIE, ALE NIE ZAWSZE MAJĄ SZANSĘ SIĘ ROZWINĄĆ. UCZONO NAS TEGO NA PODSTAWIE „JANKA MUZYKANTA”. W SPORCIE MOTOCYKLOWYM W CZASACH PRL-U BYŁO PODOBNIENIE. NAJLEPSZYM PRZYKŁADEM JEST JEDEN Z NAJWYBITNIEJSZYCH, POLSKICH MOTOCYKLISTÓW SPORTOWYCH – RYSZARD MANKIEWICZ.

Tekst: TOMASZ SZCZERBICKI Zdjęcie: Z ARCHIWUM RODZINY MANKIEWICZ

Talent Mankiewicza wyrastał znacznie ponad to, co mogły mu zaproponować ówczesne kluby. Mimo to przez blisko 20 lat startów w wyścigach motocyklowych osiągał sukcesy w kraju i na arenie międzynarodowej.

Ryszard Mankiewicz (urodzony w 1937 roku) karierę wyścigową rozpoczął w 1955 roku, mając zaledwie 18 lat. Siedmiokrotnie zdobył tytuł Mistrza Polski, a w 1962 roku wywalczył także „Złoty Kask” – trofeum poznańskich wyścigów na torze trawiastym. Wielokrotnie w eliminacjach Motocyklowych Mistrzostw Świata w klasach 125 i 250 ccm zajmował miejsca w pierwszej dziesiątce.

Startował w barwach poznańskiego Motoklubu Unia, a za granicą – jako członek polskiej kadry narodowej. Swoje największe sukcesy w kraju i za granicą osiągał, jeżdżąc wyścigowym motocyklem MZ 125. O tym motocyklu krąży wiele opowieści, stających się już niemal legendami. Był to wówczas profesjonalny sprzęt sportowy na poziomie europejskim. Mankiewicz otrzymał ten pojazd, ufundowany przez poznańską grę liczbową „Koziołek”, w 1959 roku. Na kilkanaście lat po-

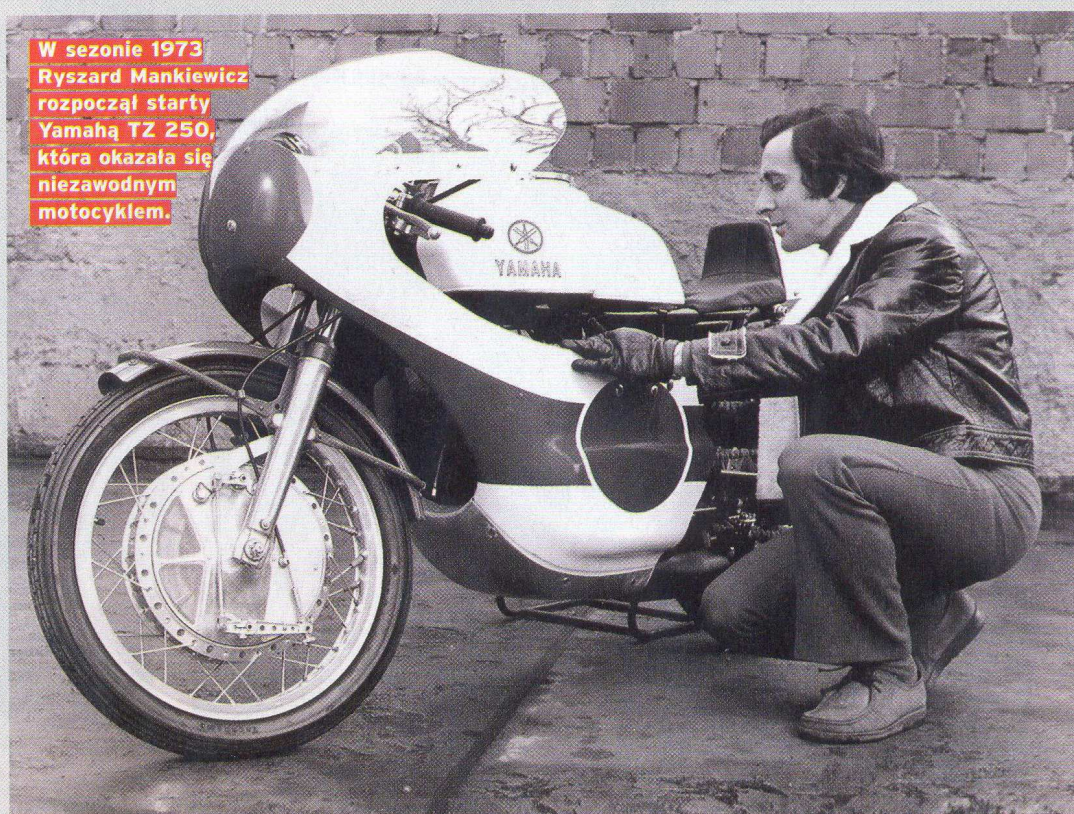
został wierny tej marce, która pozwoliła mu na rywalizację na arenie międzynarodowej.

W roku 1969 otrzymał kolejny, wyścigowy motocykl MZ 125. Myli się ten, kto w tym momencie z drwiną myśli o pojemności jego silnika. Waga zaledwie 75 kg, wyścigowa „emzetka” Mankiewicza osiągała moc 26 KM przy 11 350 obr/min i miała sześciobiegową skrzynię. Jej prędkość maksymalna wynosiła 170 km/h!

Przełomowym momentem w sportowym życiu Ryszarda Mankiewicza był rok 1969, kiedy jako debiutant na arenie międzynarodowej zajął wysoką, siódmą pozycję w klasyfikacji generalnej Motocyklowych Mistrzostw Świata Grand Prix w klasie 125 ccm. Podczas jednego z wyścigów, w Opatiji (wówczas w Jugosławii, dziś w Chorwacji), w roku 1969 stanął na podium, zajmując trzecie miejsce. Sukcesów

tej rangi nie powtórzył jeszcze żaden Polak.

Ryszard Mankiewicz brał udział w eliminacjach Motocyklowych Mistrzostw Świata do 1973 roku. Potem zakończył karierę sportową, ale nie rozstał się ze sportem. Był aktywnym działaczem sportu motocyklowego. Obecnie mieszka w Poznaniu i cały czas związany jest z motocyklami: prowadzić własną firmę Marex Motor. ■



świat motocykli

Adres redakcji: ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa,
e-mail: swiatmotocykli@agora.pl

Redaktor naczelny: Lech Potyński,
tel.: 22 555 67 95, e-mail: lech.potyński@agora.pl

Sekretarz redakcji: Jacek Piśniewski, tel.: 22 555 67 94,
e-mail: jacek.pisniewski@agora.pl

REDAGUJE ZESPÓŁ: Andrzej „Simpson” Drzymalski, tel.: 22 555 66 80, e-mail: andrzej.drzymalski@agora.pl, Piotr „Barry” Baryła, tel.: 22 555 66 13, e-mail: piotrbar@agora.pl, Katarzyna Bąk, Dariusz Dobosz, Szymon Dziawer, Dorota Dziawer, Erwin Gorczyca, Konrad Górski, Jacek Grądomski, Bolesław Hyla, Tomasz Salek, Łukasz Świderek, Tomasz Tomaszewski

Stale współpracują: Marek Harasimiuk, Tomasz Szczerbicki, Tomasz Woźniakowski, Tomasz Markiewicz, Bartosz Biesaga

Grafik: Ewa Żmigrodzka, e-mail: ewa.zmigrodzka@agora.pl

Fotodzyktor: Grzegorz Suska

Asystentka redakcji: Beata Sowińska

Wydawnictwo: AGORA AGORA SA, ul. Czerska 8/10,
00-732 Warszawa, tel.: 22 555 40 00, 22 555 40 01

Dyrektor Wydawniczy: Katarzyna Kolanowska

Wydawca: Mikołaj Kirschke

Kierownictwo graficzne: Andrzej Przygodzki

DZIAŁ SPRZEDAŻY

tel.: 22 55 56 184, e-mail: reklamaczasopisma@agora.pl

Dyrektor Sprzedaży: Elżbieta Nowacka

Konsultant d/s Klientów Bezpośrednich: Kaja Paździerz,
tel.: 22 55 56 267, e-mail: kaja.padzierz@agora.pl

DZIAŁ MARKETINGU

Kierownik Marketingu: Iza Bziuk

Kontakt: e-mail: marketing@agora.pl

Product manager: Anna Błaszczyk, e-mail:
anna.blaszczyk@agora.pl, faks: 22 555 66 64

DZIAŁ PRODUKCJI

Szef działu: Monika Makowska,
tel.: 22 555 66 39, e-mail: monika.makowska@agora.pl

Specjaliści przestrzeni barwnej:

Małgorzata Charewicz-Mostowska, Paweł Bajer

Koordinacja produkcji: Iwona Bocianowska

KOLPORTAŻ

tel.: 22 555 53 33

Dyrektor kolportażu prasy: Adam Popielski

Prenumerata: Pytania i reklamacje prosimy kierować
na adres: Dział Kolportażu Agora SA, ul. Czerska 8/10,
00-732 Warszawa, tel.: 801 130 000 (opłata za połączenie
zgodnie z taryfą operatora), lub 22 555 44 00,
faks: 22 555 55 59, e-mail: prenumeratazasopisma@agora.pl

Druk i oprawa: Quad/Graphics Europe Sp. z o.o.
ul. Pułtuska 120, 07-200 Wyszaków

Zdjęcie na okładce: ZEP GORI / HONDA

Redakcja zastrzega sobie prawo nadawania tytułów
i śródtytułów, skracania i redagowania nadesłanych tekstów.



NR 1 WŚRÓD
CZASOPISM
MOTOCYKLOWYCH

Reklamy nieoznaczone w numerze na str.: 2, 5, 7,
9, 14, 15, 27, 40, 41, 65, 81, 107, 108

- 6 Aktualności
- 16 Gala Świata Motocykli
- 19 Rozstrzygnięcie konkursu
z jubileuszowego 250. wydania

Premiera

- 20 Dwie Hondy CRF - 250 i 450

Motooferta

Premiera

- 34 Kawasaki AX 125 Athlete
- 42 Harley-Davidson
Street Bob Special
- 48 Yamaha SR 400

Testy długodystansowe

Tuning

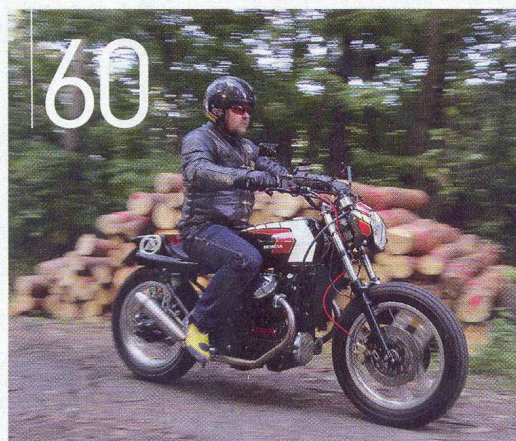
- 56 Honda CX 650 Street Tracker

Używany

- 60 Triumph Daytona 675

Skuter

- 66 Yamaha XC 115S D'elight



A to historia

- 69 Ryszard Mankiewicz

Oldtimer

- 70 South Texas Motorcycle Museum

- 74 Złoty. imprezy motocyklowe

Kluby MC

- 79 The Irons MC Poland

Sport

- 80 Nasi w 24h Le Mans

Osobowość

- 82 Rafał Sonik

Technika

- 84 Elektryczna przyszłość motocykli

Podróże

- 88 Leczo, wino i muzyka
- 96 Doskonała trasa nad Notecią

- 99 Giełda

- 106 Felieton

